



ELEIÇÕES 2024

Pré-candidata à Prefeitura de Macapá, Silvana Vedovelli deixa a Secretaria de Saúde

Secretária se afasta para concorrer nas próximas eleições, destacando suas realizações à frente da saúde pública do Amapá.



Governador Clécio Luís destaca troca de conhecimentos no 2º Congresso Médico Amapaense

"Estamos fortalecendo também a saúde pública com este evento. Os especialistas trocam conhecimento e auxiliam os nossos generalistas, médicos que atuam nas unidades de saúde do estado. Este congresso é grandioso e vai trazer resultados lá na ponta, no atendimento à população", ressaltou.



"Sermão da Montanha" no AP: Fiéis cristãos em massa, com vibração, força e fé, entoam louvores e orações

A programação de abertura reuniu mais de 10 mil fiéis de diversas denominações e credos, que vieram de vários municípios. Na primeira noite, as atrações foram os cantores Bruna Karla e ...



TELEFONES ÚTEIS

- 193 - Corpo de Bombeiros
- (96) 2101-2150 - Bombeiros
- 190 - Centro Integrado de Operações de Defesa Social (Ciodes)
- 192 - SAMU
- (96) 99157-3131 - Polícia Militar / Batalhão de Força Tática
- (96) 4009 9195 - DEFESA CIVIL
- (96) 3198-7203 - CORREIOS
- (96) 98421-2435 - RODOVIÁRIA
- 0800 096 0196 - CEA EQUATORIAL
- (96) 3225-830 - AEROPORTO
- (96) 3213-7500 - POLÍCIA FEDERAL
- (96) 3225-9000 - PRF



Receba grátis no seu Celular!

Mande um Oi para (96) 99179-7814

Empresa certificada com "Selo Amapá" participa da maior feira de alimentos e bebidas da Ásia

Empreendimento produz a gengibre e a geleia de gengibre, produtos genuinamente amapaenses.

Conheça os candidatos a Conselheiro ou Conselheira de Cultura; veja as propostas

Página Curadoria de Artes

Inscrições abertas para a 46ª "Corrida do Fogo" do Bombeiros do Amapá; percurso de 10 km

Tradicional corrida de rua, com apoio do Governo do Estado, é considerada a mais antiga e pretende reunir 2 mil participantes.





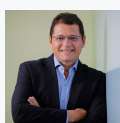
Dr. Marco Serruya

A bariátrica não é para quem deseja emagrecer de forma rápida. Se te venderam essa ideia, te aconselho a repensar melhor!



Dr. Daniel Nascimento e Silva

REDAÇÃO DE ENSAIOS TEÓRICOS



Marcellus Campêlo

ETE Raiz representa um marco nas relações institucionais



Dom Pedro José Conti

Era suco



Dr. Daniel Nascimento e Silva

REDAÇÃO DO TÍTULO DO ESTUDO

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0200

Distribuição de Conteúdo:



- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1. Capa | 14. Santana | 28. Oportunidades |
| 2. Artigos e Expediente | 15. Oiapoque e Serra do Navio | 29. Saúde e Bem-estar |
| 3. Opinião - Ruben Benerugy | 16. Tartarugalzinho e Porto Grande | 30. Tecnologia |
| 4. Política | 17. Laranjal e Vitória do Jari | 31. Publicidade Carnaval |
| 5. Publicidade Porto do Grego | 18. Mazação e Cutias | 32. Moda & Celebidades |
| 6. Economia | 19. Amapá e Calçoene | 33. Pets, Casa & Decoração |
| 7. Negócios e Carreiras | 20. Publicidade Neila Penafort | 34. Variedades |
| 8. Educação | 21. Cultura | 35. Publicidade Rainhas das Rainhas |
| 9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal | 22. Cultura | 26. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson |
| 10. Cidades | 23. Cultura | 37. Social - Por Graça Andritson |
| 11. Cultura | 24. Poesias - Laura Rodrigues | 38. Publicidade Mulheres Empreendedoras |
| 12. Publicidade Milly Cosméticos | 25. Publicidade Cantão do Cimento | 39. Publicidade Jornal |
| 13. Macapá | 26. Justiça e Segurança Pública | |
| | 27. Esportes | |

Autoria e opiniões expressas nos artigos publicados são de total responsabilidade de seus autores e não necessariamente refletem a posição ou opinião do jornal O GUARANI.





Pré-candidata à Prefeitura de Macapá, Silvana Vedovelli deixa a Secretaria de Saúde do Estado

Redação 01/06/2024



Amapá mais Produtivo: Governo do Estado fomenta o manejo de 250 hectares de área de açazais nativos

Redação 01/06/2024



Congresso

Com incentivo do Governo do Estado, 2º Congresso Médico Amapaense atrai mais de 500 profissionais da saúde

Redação 01/06/2024



MP-AP publica resultados do Projeto Estratégico de Indicadores Sociais do Estado do Amapá

01/06/2024



Jovens indígenas defendem legado de seus antepassados e proteção da floresta amazônica

30/05/2024



Fortalecimento

Governador Clécio Luís destaca troca de conhecimentos no 2º Congresso Médico Amapaense

Redação 01/06/2024



Especialista explica os aspectos legais e os desafios da defesa em casos de organização criminosa

30/05/2024



Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoa

Estação Sabor

Restaurante

Segunda a Sábado de 11h às 15h

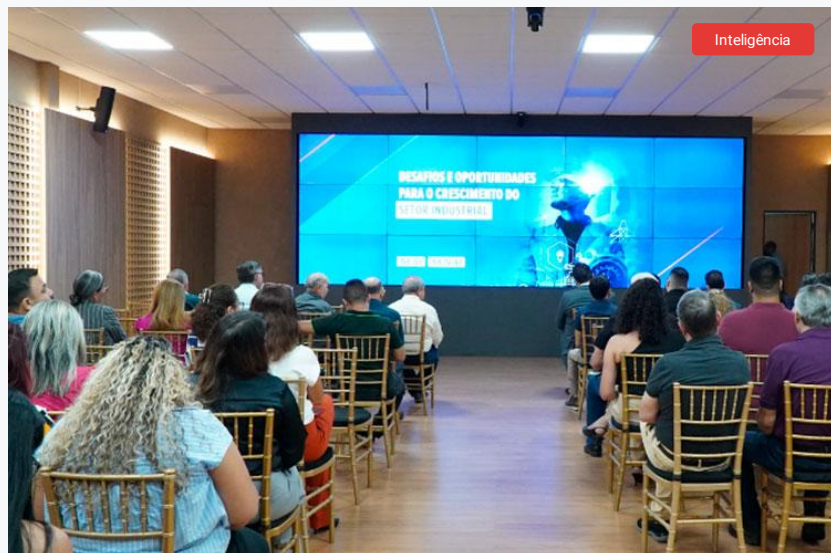
Self-service
Cardápio variado
Todos os dias

Pratos
Executivos
Comida Caseira

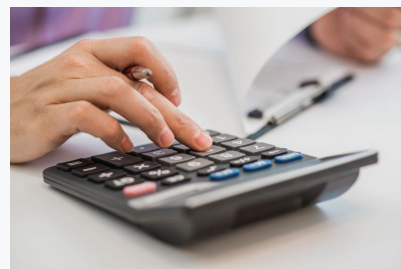


Rua General Rondon, 694 - Laginho
ao lado da Drogasil

Clique nos ícones para interagir



Inteligência



Declaração do Imposto de Renda: alunos oferecem suporte gratuito na realização do procedimento

18/05/2024

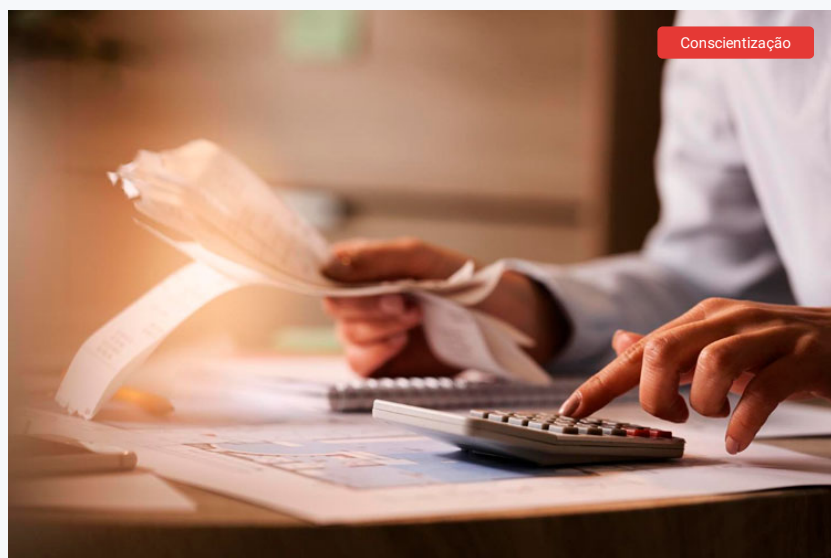
Centro de inteligência de dados desenvolvido pelo SESI SENAI chega ao Amapá para apoiar setores econômicos

Redação 27/05/2024



Linha de crédito lançada pelo Governo do Amapá impulsiona startup da construção civil

16/05/2024



Conscientização

População de Macapá recebe ação de orientação sobre superendividamento, empréstimos abusivos e Imposto de Renda

Redação 27/05/2024



I.R. do BEM auxilia na cultura de doação do Imposto de Renda para ações sociais

13/05/2024



Governo injeta mais meio bilhão na economia com pagamento dos servidores e 1ª parcela do décimo terceiro no Amapá

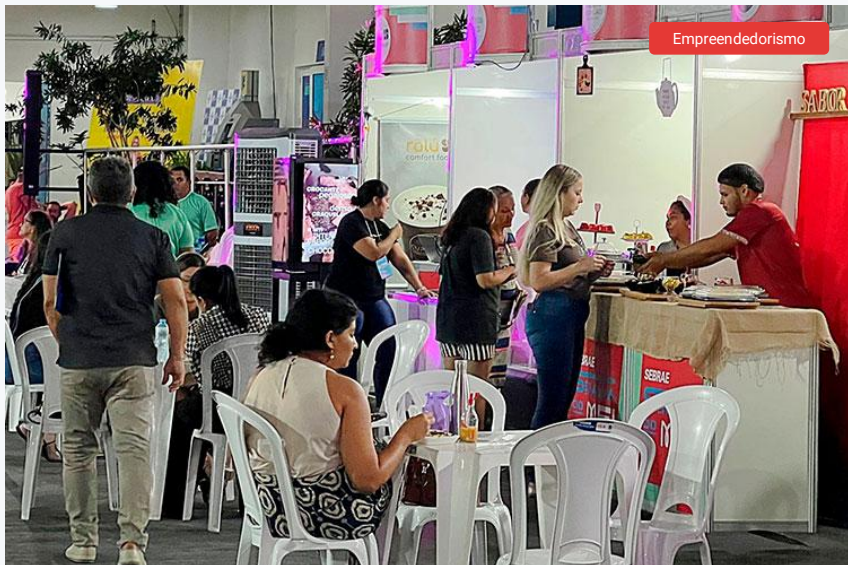
Redação 28/05/2024



Serasa lança Manual do Crédito Consciente para alertar sobre o risco do endividamento

Redação 28/05/2024

Carreiras e Empreendedorismo



Programas "Selo Amapá" e "Minha Primeira Empresa" são apresentados para novos empreendedores

25/05/2024

Empreendimentos da gastronomia expõem na Feira de Negócios da Semana do MEI

Redação 25/05/2024



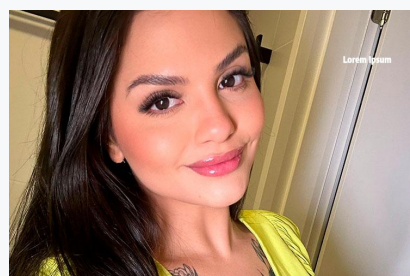
Espaço Sebrae Moda na Semana do MEI destaca avanços dos microempreendedores e empresas abertas no Amapá

23/05/2024



Empreendedores recebem orientações de como acessar o "Minha Primeira Empresa", do Governo do Amapá

Redação 25/05/2024



Plataforma coloca moradora de Macapá no radar de grandes marcas para campanhas de publicidade

22/05/2024



Empresa certificada com "Selo Amapá" participa da maior feira de alimentos e bebidas da Ásia

Redação 01/06/2024



Produtos certificados com "Selo Amapá" são destaques na 18ª edição do Festival Brasil Sabor

Redação 01/06/2024



Educação / 28/05/2024

Visita do FNDE: Prestação de contas e soluções para a Educação nos municípios do Amapá



Transforme o processo de aprendizagem com abordagens engajadoras e motivacionais!

Nesta inovação, você aprenderá técnicas e ferramentas de gamificação que vão revolucionar sua prática pedagógica.

Educação / 28/05/2024

Imersão em Gamificação na Educação: transforme o processo de aprendizagem com abordagens engajadoras e motivacionais



Educação / 27/05/2024

Melhorando o ensino: Ação do Governo eleva qualidade nas escolas públicas do Amapá



Educação / 27/05/2024

Igualdade na educação: a importância de se construir um futuro inclusivo para todos



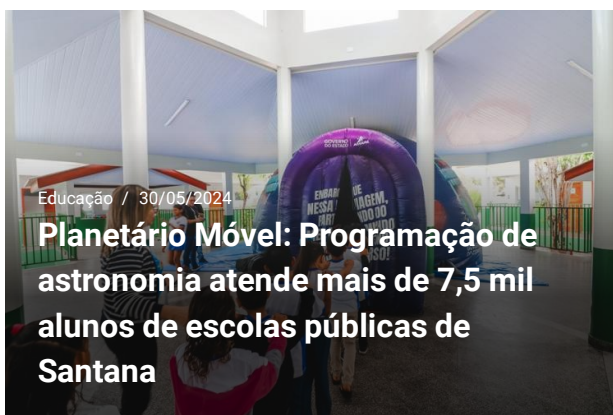
Inscrições / 30/05/2024

Inscrições para o Prêmio Maria Carolina Monard continuam abertas até 4 de junho



Educação / 30/05/2024

Dia "D" do Censo Escolar 2024 marca início da coleta de dados educacionais; Saiba como realizar o cadastro



Educação / 30/05/2024

Planetário Móvel: Programação de astronomia atende mais de 7,5 mil alunos de escolas públicas de Santana



Educação Pública / 30/05/2024

"É um orgulho fazermos a segunda nomeação de profissionais para Ueap" - Governador Clécio Luís sobre reforço no ensino superior do Amapá



Educação / 30/05/2024

Governo do Amapá realiza "Dia D" do Censo Escolar 2024 e inicia coleta de dados educacionais



Convocação / 30/05/2024

Governador Clécio Luís zera cadastro reserva e convoca 541 aprovados na terceira turma do concurso da Educação



Educação / 25/05/2024

"A arte transforma vidas", diz professora emocionada com a nova sala de artes na Escola Estadual Antônio João

COMERCIAL LOBRITO

PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
JESUS DE NAZARÉ

**PREÇOS
ESPECIAIS**



**MEGA
PROMOÇÃO**

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ

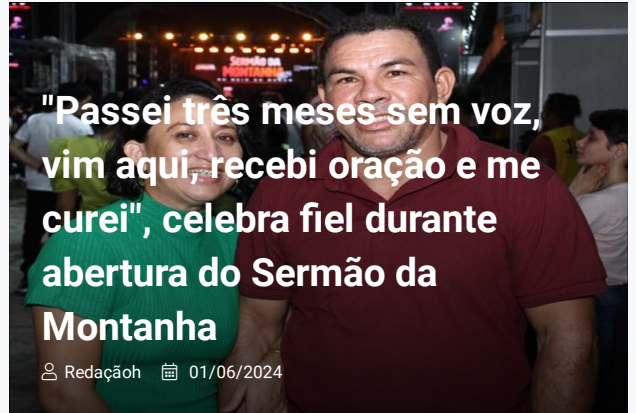


Amapá - Amazônia - Brasil



Cresce 357% a procura por carros elétricos novos abaixo de R\$ 300 mil em um ano

Redação 01/06/2024



"Passei três meses sem voz, vim aqui, recebi oração e me curei", celebra fiel durante abertura do Sermão da Montanha

Redação 01/06/2024



Solidariedade

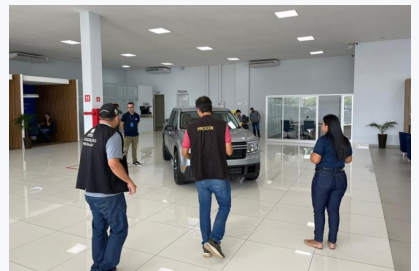


Mais de 100 agricultores na Região dos Lagos recebem orientações sobre plantio de mandioca

25/05/2024

Governo do Amapá envia carretas com 90 toneladas de donativos para o Rio Grande do Sul

Redação 01/06/2024



Procon fiscaliza cumprimento de decreto do Governo do Amapá sobre desconto de ICMS na venda de veículos para taxistas

25/05/2024



Jornalismo

Inscrições para o Prêmio Sebrae de Jornalismo encerram na próxima semana

Redação 27/05/2024



"É muito especial ver minha filha se divertir pela primeira vez na água", diz mãe de criança com TEA em ação do Governo do Amapá

25/05/2024



Ciclo do Marabaixo 2024 encerra com derrubada dos mastros e escolha dos festeiros no Amapá

01/06/2024



"Sermão da Montanha" no Amapá: Fiéis cristãos em massa, com vibração, força e fé, entoam louvores e orações

Redação 01/06/2024



Ciclo do Marabaixo 2024: pai e filhos unidos pelo toque das caixas fortalecem a tradição ancestral afro-amapaense

30/05/2024



"Sermão da Montanha" reúne milhares de pessoas no Meio do Mundo; lágrimas e fé

Redação 01/06/2024



Samba no Mercado Central terá Os Moreiras, Hia do Cavaco, Vlad Jr. e Banda Companhia do Pagode nesta sexta-feira (31)

30/05/2024

Graca Andritson

Artista Plástica

CONVITE ESPECIAL

Venha descobrir **as maravilhas das artes** conosco!

Convido você, sua escola, instituto ou amante da arte a explorar nossas exposições mensais.

Curadoria
de Artes

Espaço Cultural
Dr. Phelippe Daou

Av Diogenes Silva,
2221, Buritizal.

Espaço Cultural
Sede Administrativa
da **DEP-AP**

Rua Eliezer Levi,
1157, Centro.



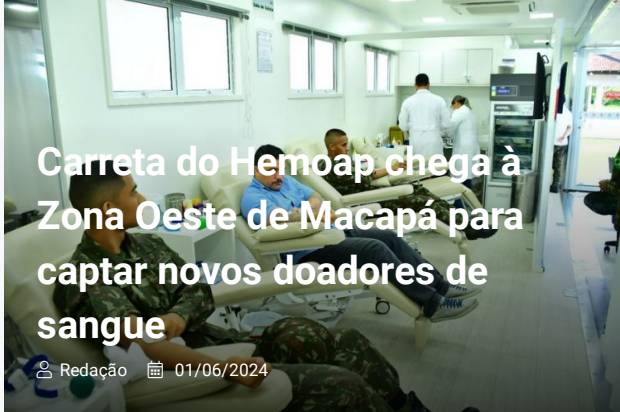


Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA FURLAN (CIDADANIA)



Jornal Guarani



Carreta do Hemoap chega à Zona Oeste de Macapá para captar novos doadores de sangue

Redação 01/06/2024



Estudantes de Macapá participam das Olimpíadas do Conhecimento no Estádio Glicério de Souza Marques

Redação 01/06/2024



Trânsito

Avenida Ivaldo Veras adota novo esquema de trânsito em Macapá

Redação 25/05/2024



1ª Feira Literária Afro-Amapaense: evento reúne escritores negros para exposição e venda de obras autorais

25/05/2024



Pesquisa da USP resgata ancestralidade ao mapear genética da população negra pela primeira vez em Macapá

25/05/2024

BRASIL ALFABETIZADO
Promover a **superação do analfabetismo** entre jovens de 15 anos ou mais, adultos e idosos.

INSCRIÇÕES ABERTAS

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

- RG
- Comprovante de Residência
- CPF

LOCAIS PARA INSCRIÇÃO

- Escola Municipal Profª Neusona
- Escola Municipal Caetano

Prefeitura de Macapá inicia as inscrições para o Programa Brasil Alfabetizado

Redação 25/05/2024



Governo do Amapá instala faixas elevadas de pedestre para comunidades às margens da Rodovia AP-070

25/05/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal **Guarani**



Blitz educativa sensibiliza a população sobre Combate ao Abuso e Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes

Redação 01/06/2024



Travessa 25, Provedor II, recebe melhorias para pavimentação em bloquete

Redação 30/05/2024



Água e esgoto

Grupo Equatorial lança plano de investimentos para o município de Santana

Redação 28/05/2024



Vacinação

Campanha de vacinação contra poliomielite começou nesta segunda-feira em Santana

Redação 28/05/2024



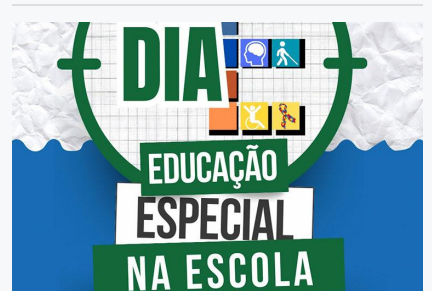
CRAM de Santana celebra 3 anos de reinauguração no combate à violência e proteção dos direitos da mulher

28/05/2024



Prefeitura de Santana se reúne com SENAI Amapá para discutir futuras parcerias

27/05/2024



Santana promove o Dia "E" da Educação Especial na Escola

25/05/2024



Terminal Hidroviário de Santana -AP

Embarcações saindo e chegando de diversos
Municípios (Belém / Santarém) e principais Estados



TOQUE NOS ÍCONES PARA INTERAGIR



**Nossa união tem o poder de
transformar sonhos em realidade!**

Conte com a gente!

**TUDO QUE VOCÊ PRECISAR.
TEM AQUI!**



Av. Ben-Hur Corrêa Alves, 1306-D,
JARDIM MARCO ZERO - MACAPÁ AP

TOQUE NOS ÍCONES PARA INTERAGIR

Futebol e outras modalidades



Inscrições abertas para a 46ª "Corrida do Fogo" do Bombeiros do Amapá; percurso de 10 km

Redação 01/06/2024



Estudantes de Macapá participam das Olimpíadas do Conhecimento no Estádio Glicério de Souza Marques

Redação 01/06/2024



Recepção / 30/05/2024

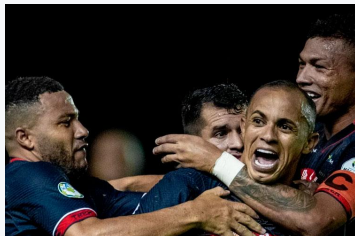
Governador Clécio Luís celebra conquistas da atleta paralímpica Wanna Brito, recordista mundial no Japão

[Leia mais >](#)



De virada, Trem vence Humaitá pelo Campeonato Brasileiro Série D

23/05/2024



FAF / 28/05/2024

Time do Trem vence Rio Branco-AC por 3 a 1

[Leia mais >](#)



Solidariedade / 27/05/2024

Projeto Pirralho: TJAP doa 365 itens esportivos para projeto Olímpico e Paralímpico da Unifap

[Leia mais >](#)



Wanna Brito conquista 2ª medalha de ouro no Mundial de Atletismo no Japão

22/05/2024



Diversão / 27/05/2024

Dia Nacional do Desporto Escolar é celebrado com programação Vivências Esportivas pela Fade

[Leia mais >](#)



Tênis de Mesa / 25/05/2024

Brasil coloca duas duplas nas semifinais do WTT Contender Rio

[Leia mais >](#)



Paulo André vence prova nacional de atletismo!

22/05/2024



Saúde mental / 18/05/2024

5 dicas para cuidar da saúde mental do seu filho



Saúde bucal / 18/05/2024

Especialista esclarece principais dúvidas sobre tártaro nos dentes



Alerta / 02/05/2024

Dengue: por que pacientes com sintomas podem testar negativo para o vírus?



Saúde / 27/04/2024

Prefeitura de Santana realiza ação alusiva ao Dia Nacional de Prevenção e Combate à Hipertensão Arterial



Alerta / 18/05/2024

Médicos alertam para risco de distúrbio na menopausa causado pela lipedema



Saúde bucal / 01/06/2024

Governo do Amapá oferece cirurgia de freio lingual para melhorar qualidade de vida dos pacientes



Congresso / 01/06/2024

"Nunca é tarde para aprender na área da medicina", destaca especialista durante 2º Congresso Médico Amapaense



Saúde / 25/05/2024

Governo do Estado e Suframa realizam visita técnica ao Hospital Universitário do Amapá



Saúde Pública / 18/05/2024

Governo do Amapá recebe R\$ 4,6 milhões em investimentos para fortalecer serviços de saúde



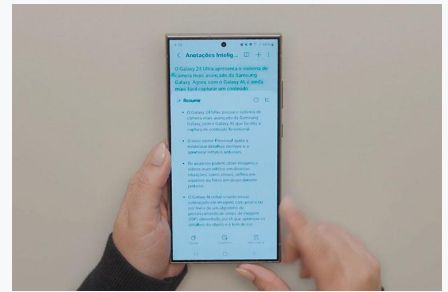
Saúde Pública / 25/05/2024

Hospital da Mulher Mãe Luzia terá espaços exclusivos para exames de triagem neonatal e acolhimento de recém-nascidos



Saúde mental / 27/04/2024

Transtornos mentais são mais comuns em mulheres, mas elas são minoria em tratamentos psiquiátricos



Como usar o Chat Inteligente e o Notas Inteligentes do Galaxy AI

16/05/2024

Samsung lança novo Galaxy Book4 no Brasil

Redação 23/05/2024



Astrolink lança aplicativo de astrologia para responder questões existenciais

14/05/2024



5G / 22/05/2024

Faixa de 3,5 GHz estará disponível para o 5G em mais 236 municípios

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 18/05/2024

Conectividade celular IOT para o desenvolvimento de smart cities

[Leia mais >](#)



Saiba como não cair em fraudes ao doar para o Rio Grande do Sul

13/05/2024



Tecnologia / 18/05/2024

O que é inteligência digital?

[Leia mais >](#)



Além do Chat GPT: cinco inteligências artificiais aliadas aos estudos

Redação 27/05/2024



Governo do Amapá e Suframa promovem "Pitch Day" durante Jornada de Integração no Amapá

Redação 25/05/2024



LOJA ONLINE

RE VENDAS:



CLIQUE NOS ÍCONES





Brasil Sabor coloca o Amapá na rota da gastronomia nacional com o incentivo do Governo

Redação 28/05/2024



A temperatura caiu? Canja de galinha da Korin Alimentos é opção reconfortante no outono

Redação 28/05/2024



Dia do Hambúrguer: Sabores saudáveis para celebrar sem culpa

27/05/2024



“MasterChef Brasil” completa 10 anos com edição histórica

22/05/2024



Após consultoria do SESI Saúde, sushi bar de Macapá aperfeiçoa práticas na cozinha

16/05/2024



Festival Brasil Sabor reúne chefes da gastronomia nacional e internacional às margens do Rio Amazonas

Redação 01/06/2024



Festival Brasil Sabor: amapaenses participam da final nacional do concurso gastronômico Abrachefs 2024

Redação 01/06/2024



Pets



Meu primeiro pet: O que preciso saber?

23/05/2024

Projeto Expo Sebrae + Pet promove 2ª edição com tema Festa Junina

Redação 28/05/2024



Essencial para o bem-estar dos animais, higienização doméstica exige cuidado dos tutores

22/05/2024



Pets



Castramóvel Itinerante atende cães fêmeas no CEU das Artes Zona Norte

Redação 27/05/2024

Castramóvel Itinerante atende cães machos até a próxima quinta-feira (23)

20/05/2024



Água é a principal fonte de transmissão de giardíase para cães e gatos

Redação 01/06/2024



Benefícios e importância da suplementação para as articulações dos pets

Redação 30/05/2024



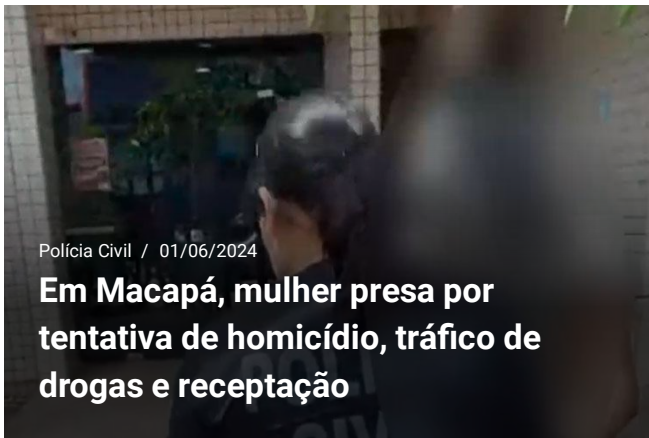
Força Tática / 30/05/2024

Força Tática prende casal traficando drogas por delivery com automóvel em Macapá



Polícia Civil / 01/06/2024

PC prende acusado de abusar sexualmente da própria enteada



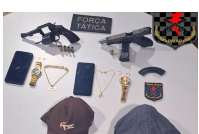
Polícia Civil / 01/06/2024

Em Macapá, mulher presa por tentativa de homicídio, tráfico de drogas e receptação



Polícia Civil / 01/06/2024

Polícia Civil prende homem em flagrante por tráfico de drogas em Oiapoque



Força Tática / 28/05/2024

Dupla de assaltantes morre em confronto com a Força Tática em Macapá



Polícia Civil / 30/05/2024

Polícia Civil reprime furtos de veículos e cumpre 7 mandados em Macapá



Polícia Civil / 30/05/2024

Polícia Civil prende oito e desarticula tráfico de drogas em Calçoene



Polícia Civil / 30/05/2024

PC do Amapá implementa sistema de investigação de movimentações bancárias



Segurança Pública / 30/05/2024

Operação Parabellum investiga furto de armas de estabelecimento comercial em Macapá



PRF / 30/05/2024

PRF apreende motocicleta roubada e alerta para cuidados ao comprar veículos online



PF / 30/05/2024

Forças Policias investigam furto de armas de fogo em estabelecimento comercial de Macapá/AP

SEX 07 JUN

BANDA MEGA
POPSI

Cidade do Bolero
SAÚDE GENUÍNA

Baile NAMO diários

PARTICIPAÇÃO:
KEILA GALDAS
DAVI & LÉO SAUDADE

INGRESSO ANTECIPADO R\$ 20,00
PELO PIX / 96 99112-5334
NA SORVETERIA JESUS DE NAZARÉ

Rodovia JK- Macapá / AP

IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

96 99133 - 1975



JORNAL
O GUARANI

SEJA SEMPRE O PRIMEIRO
A FICAR BEM INFORMADO!

Receba notícias frescas
diretamente no seu
WhatsApp,
inscreva-se no nosso
canal de notícias agora!

Envie-nos uma mensagem

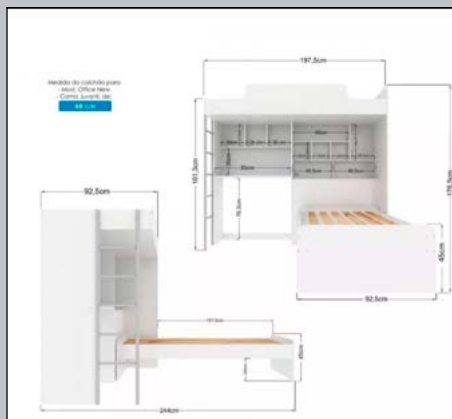
Endereço
Av. Fab, 1070 - Centro.
Edifício Macapá Office
Center - Sala 505

Redação
(96) 98115-8716

redacaojornalguarani@
gmail.com

Comercial
(96) 99913-3871
(96) 99179-7814

comercialjornalguarani@
gmail.com



VENDA

**BELICHE com
Escrivaninha e Baú**

(semi novo)

Valor R\$ 1.000,00

Pode ser parcelado no cartão de 2x.

Contato: (96) 98144-5536



NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.





A solução ideal para você tirar a sua CNH

SUA APROVAÇÃO NA MÃO

VENHA CONFERIR NOSSAS
CONDIÇÕES ESPECIAIS!

A AUTO ESCOLA
NÚMERO 1
EM APROVAÇÕES!

(96) 9 8112-7851 

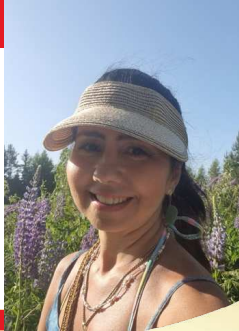


AVENIDA DIÓGENES SILVA Nº 1530, MACAPÁ/AP

Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 2 e 3 de junho de 2024

Jornal
Guarani



Foto: Floriano Lima



Trilhas Abstratas

(by Laura Rodrigues)

A mente por si só não basta: – Poupe-me a pugna. Por isso, busco por Sêneca (um golpe em meus dissabores), e um encanto surge em instantes – perdurando uma eternidade no tempo distraído, negligente das horas

– percepções flutuam em minha lucidez, nulificando angústias nesciamente alimentadas e volto a sentir-me leda...

Oh... sim, Sêneca, meu amigo. Ouço teus conselhos nas veredas atemporais, no silêncio dessa leitura genuinamente radiante.

Acordo para um dia excelso!



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

COMO VIVENCIAR A TRISTEZA DE UMA PERDA

Viver em harmonia com as pessoas que se ama, com os animais que se cuida e com os bens adquiridos ao longo da vida é muito gratificante e deixa todo e qualquer ser humano satisfeito e feliz. Porém, um dia acontece alguma perda em decorrência do movimento da vida. Tal como, a perda de uma amizade, um desemprego que surge, a mudança de uma casa, a perda de um carro, a perda de uma viagem ou o falecimento de uma pessoa querida.

Nessas situações acontece o luto, que é justamente o processo emocional de vivenciar a ausência e o vazio causado pela não presença desse bem importante para cada ser. Assim, surge uma dor muito grande, pois é um conjunto de sentimentos e emoções que necessita de tempo para ser processado, o qual não pode ser apressado, pois cada ser é único e tem um tempo emocional que deve ser respeitado. Muitos estudiosos até determinam um período de três meses a um ano, chegando até dois anos, como média de duração para um luto. Bem, caso não haja diminuição da tristeza e a mesma persistir, ocasião em que o indivíduo não consegue retornar a vida normal, é necessário procurar uma ajuda psicológica.

Então, despedir-se de alguém ou de um bem, ou animal, em qualquer situação é sempre muito triste. O luto sempre vai acontecer na vida de toda e qualquer pessoa, mas é sempre muito difícil. É lógico que o luto tem a sua função tanto para o ser humano quanto para a sociedade, vez que lembra o quanto se é importante um para o outro, bem como, o quanto a vida de quem se ama é importante para a nossa vida e como é bom saber valorizar quem está ao nosso redor, pois a sua ausência, a sua perda, traz inúmeros sofrimentos. Lembro que vivi a minha infância no interior do Pará, na Ilha do Marajó, ou seja, em uma zona rural.

Lógico que dificilmente ouvíamos falar da morte de alguma pessoa. É válido ressaltar que a morte para mim e para os meus, causava uma sensação de medo, o qual tomava conta de todos nós. Confesso que ficava imaginando que aquela pessoa falecida, poderia aparecer repentinamente para mim. Eu sempre imaginei um grande mistério em torno da passagem para uma vida eterna. Eu não sei explicar como, mas desde que me lembro, vinha a minha mente a forma como os egípcios se preparavam para a morte. Sinceramente, não sei explicar o motivo que me levava a pensar assim, e pasmem, os meus planos a nível futuro, sempre foi conhecer o Egito "in loco".

Aos poucos fui crescendo e tendo conhecimento de que a morte era algo corriqueiro, não era uma maldição. E ao chegar na cidade, com a audição das rádios e das conversas, passei a entender que morriam muitas pessoas durante o dia, o que me deixava assustado lembrando das pessoas que morriam e porque morriam. Com o tempo aquele grande horror foi diminuindo e fui me acostumando ao cotidiano. Foi aí que comecei a compreender que a pessoa morre, para viver em plenitude, pois quando ela morre, ela sai da prisão que é o corpo e passa a ir ao en-



Denial

Anger

Bargaining

Depression

Depression

Acceptance

contro divino e afetuoso da Luz Maior. Vale colocar aqui a teoria chamada o modelo de Kubler-Ross que estabelece cinco etapas para o luto; são elas: negação, raiva, barganha, depressão e aceitação.

Seqüência essa experimentada pelas pessoas, nos seguintes termos: A negação é o impacto inicial, em que não se quer acreditar que aquilo aconteceu e nega aquilo que está acontecendo a sua frente, o qual é bem concreto, mas mesmo assim o cérebro a utiliza como mecanismo de defesa, para não enfrentar aquele sofrimento, permanece negando, dizendo, não! Não aconteceu! Não é possível! Não pode ser! Isso acontece corriqueiramente quando se entra em contato com a notícia de uma perda. Posteriormente vem a raiva, pelo fato do que aconteceu, vez que nada estava previsto, surgindo assim uma sensação de revolta. Em seguida surge a barganha, o cérebro procura encontrar uma forma de dar sentido àquela situação, tipo assim, olha, foi uma perda que ocorreu de uma hora para outra, porém foi bem melhor do que uma grave doença com muito sofrimento, assim encontra argumentos para tentar negociar com o luto, tentando fazer aquilo tudo parecer ter algum sentido.

Após isso surge a depressão, na qual ocorre uma tristeza profunda, com falta de apetite, desânimo, pessimismo, baixa autoestima, que surgem com frequência e podem combinar-se entre si. E após todo esse processo, surge a aceitação da nova realidade, sem aquela pessoa importante que fazia parte de sua vida. Lógico que como todos os outros seres humanos, aprendi a ver o vazio, a dor da perda, pois vivenciei a morte de minha avó, de meus pais, irmãs, irmão, parentes e amigos, fora as outras pessoas que conhecia, tudo isso no decorrer de minha existência. Assim a dor da saudade e da ausência, me deixava saudoso e triste, porém comecei a compreender que não era promissor ficar relembrando sempre os acontecimentos referente a perda das pessoas, pois isso não era uma lembrança consoladora e sim

desoladora, logo, não era salutar, pois não agregava bons pensamentos ficando lamentando e sofrendo pela partida das pessoas queridas para um outro plano, vez que nesse ponto já compreendia que as mesmas haviam se libertado, ou melhor tinham ressuscitado para o encontro com a Luz Maior. Entendendo que quando você ressuscita é para sempre, pois essa pessoa irá viver em plena comunhão com os outros seres de luz – isso, naturalmente – em meu pensamento.

Quando aprendi a pensar e organizar meus pensamentos dessa forma, passei a não sentir tanta dor nos falecimentos das pessoas que pude presenciar de uma forma mais atual. Comecei a entender o sepultamento existencial, que nós enlutados devemos compreender, pois não é suficiente deixar um corpo no cemitério ou levar a um crematório e tudo terminou! Não, não é isso! É necessário aprender a realizar o sepultamento psicológico, entendendo que alguns demoram muito tempo para processar tudo isso, outros são mais breves, entretanto, uma coisa é certa, as pessoas que se amaram, se integraram, se respeitaram e se despediram sempre com carinho, sem criar conflitos entre si por pequenas coisas, superavam com mais facilidade tudo isso, que é o meu caso. Outras que viviam em conflitos, que não se respeitavam, que não se amavam, ficavam amargas e sofriram muito mais por essas perdas. Hoje exprimo minha opinião a vocês com facilidade pois sinto minha luz interna de uma forma diferenciada, vez que me despeço diariamente de minha morte futura, passo a ver tal evento de certa forma completamente suave e fica mais compreendido por todos, sem nenhum sofrimento de terceiros e apenas gratidão por terem convivido comigo pelos momentos em que estivemos e estaremos próximos. Garanto a todos vocês que nunca esqueci minha mãe, meu pai, minha avó, meus irmãos, meus parentes próximos, amigos, enfim, eu passei a lembrar de todos eles da forma mais pura de tranquilidade, sem nenhum peso.

É tão gratificante para o meu coração, que dessa forma me sinto muito mais leve e calmo. É coerente que não posso dizer que a morte e os sentimentos decorrentes não vão nos atingir! É claro que fazem parte de nossa vida, porém o que devemos aprender, é compreender que é necessário saber administrar a perda dentro de cada um de nós, de forma que seja possível continuar nossa caminhada, sem estar carregando um enorme fardo nas costas, prejudicando nossa caminhada pela vida.

É importante entender aqui que todo o processo do luto é fazer com que a perda seja aceita com mais tranquilidade, pois não se trata de esquecer o ente querido, e sim aprender a aceitar algo natural que ocorre na vida de todo e qualquer ser humano, vez que ninguém está isento de tal sofrimento. Lembremos do que foi bom, dos momentos prazerosos, alegres e divertidos, é o que precisamos aproveitar.

Quando se perde alguém, se demora um tempo para se recuperar e a vida fica diferente. Como todos nós somos seres únicos, cada pessoa passa pela perda de uma forma diferente. Uns falam, outros calam. O luto acompanha o sistema nervoso em sua evolução, ele é um processo natural e intrínseco às pessoas e aos animais. Portanto, é normal que ele seja sentido e vivido, não sendo saudável evitar a sensação do luto, porque ele é pertencente à condição humana, precisamos sim, sentir esse vazio, essa perda e essa tristeza.

A sensação do luto é diferente de pessoa para pessoa, varia de acordo com a idade, com a posição social, com a cultura de uma sociedade, de um país, porém a sensação de perda e de tristeza afeta a todos. Deste modo, durante o luto, procure ter o contato com as pessoas de quem você gosta muito, ocasião em que produziremos hormônios que nos ajudarão bastante. Enfrente o luto em grupo, em família, é justamente por isso que ocorre o velório, pois recebendo a visita das pessoas que tinham apreço, consideração e que gostavam da pessoa que partiu, nos traz uma sensação de conforto. Assim, é importante nos colocarmos à disposição para recebermos essa solidariedade, porquanto isso faz bem a cada um de nós. É interessante que no fim de todo esse processo permaneça a gratidão, a saudade e o legado.

A gratidão é essa sensação que faz bem ao nosso cérebro, pois nos dá aquele prazer que não é tão intenso mas é um prazer a longo prazo, que nos faz lembrar da pessoa amada e querida que nos despedimos. A saudade, que não é um termo existente em muitas línguas, é linda, a saudade é boa, é aquela ausência que a gente sente e lembra de tudo o que se viveu e aprendeu com quem estamos nos despedindo agora e o legado é o respeito à obra dessa pessoa que partiu com devido reconhecimento. Faço votos de que possamos aplicar tudo o que aprendemos em nossa vida, transmitindo tudo isso para as próximas gerações.



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

Cândido Portinari Um Ícone da Arte Brasileira

Ao longo de sua carreira, Cândido Portinari recebeu inúmeros prêmios e reconhecimentos por suas obras, incluindo a medalha de ouro na Exposição Internacional de Paris, em 1939, e o prêmio Guggenheim de Belas Artes, em 1946. Seu talento e dedicação foram celebrados tanto no Brasil quanto internacionalmente, consolidando sua posição como um dos grandes mestres da pintura do século XX.

Além de suas pinturas, Portinari também se dedicou à produção de murais, deixando um legado

marcante em espaços públicos e instituições por todo o Brasil. Seus murais são conhecidos por sua magnitude e impacto visual, retratando com maestria a cultura e a história do país. Destacam-se, entre suas principais obras, os murais da Biblioteca Municipal de São Paulo, da ONU em Nova York e do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro.

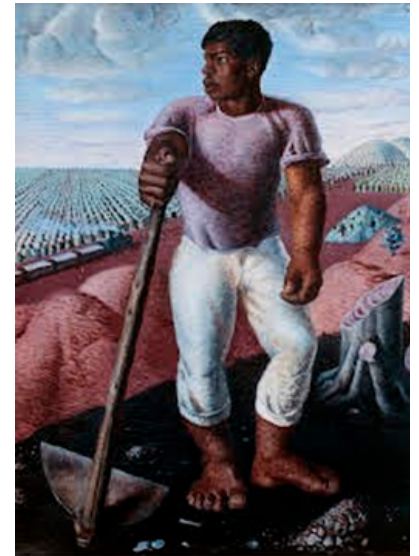
Portinari também se destacou por seu engajamento político e social, utilizando sua arte como forma de denunciar injustiças e desigualdades. Sua famosa série

de painéis denominada “Guerra e Paz”, encomendada pela ONU em 1952, é um exemplo emblemático dessa postura. Os painéis retratam a brutalidade da guerra e a necessidade da paz, ressaltando a importância da harmonia e do entendimento entre os povos.

Ao longo de sua vida, Cândido Portinari enfrentou diversos desafios e adversidades, incluindo problemas de saúde que o acompanharam desde a infância. Mesmo assim, seu empenho e talento inegáveis o levaram a conquistar um lugar de destaque nas artes

plásticas, deixando um legado rico e diversificado para as gerações futuras.

Cândido Portinari faleceu em 6 de fevereiro de 1962, aos 58 anos, deixando para trás um legado incomparável e uma obra vasta e impactante. Sua contribuição para a arte brasileira e mundial é inestimável, sendo reconhecido até hoje como um dos grandes mestres da pintura do século XX. Sua influência continua a ser sentida e sua obra permanece como fonte de inspiração para artistas de todo o mundo.



DESBLOQUEANDO O Emocional



LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 2 e 3 de junho de 2024

Jornal **Guarani**

DESBLOQUEANDO O EMOCIONAL, desta semana tem o prazer de entrevistar a Dupla Sertanejo

Pedro e Vini. Com sucessos que ecoam sentimentos genuínos e histórias cativantes, Pedro e Vini emergem

como uma força ascendente no cenário sertanejo atual. Sua capacidade de conectar-se com os ouvintes

através da música é um testemunho da vitalidade e da evolução contínua desse gênero musical tão amado.

A ascensão de Pedro e Vini no mundo do sertanejo

No vibrante universo da música sertanejo, encontramos uma riqueza de estilos e tradições que cativam os corações dos apaixonados por boa música. Desde as raízes mais antigas até as batidas contemporâneas, o sertanejo continua a encantar e evoluir, revelando talentos promissores como a dupla Pedro e Vini.

O gênero sertanejo tem suas origens nas modas do violão, que surgiram no início do século XX. Com letras que retratam a vida no campo, o amor e as tradições rurais, as músicas sertanejas antigas ecoam uma nostalgia encantadora que perdura até os dias atuais. Ao longo dos anos, o gênero se transformou e se diversificou, dando origem a subgêneros populares como o sertanejo universitário e o sertanejo pop. A mistura de influências musicais modernas trouxe uma nova energia ao estilo tradicional, conquistando fãs de todas as idades.

■ Pedro e Vini: A Nova Promessa do Sertanejo: Com apenas seis anos de estrada, a dupla Pedro e Vini tem conquistado os corações do público com sua autenticidade, talento musical e carisma contagiante. Suas canções envolventes combinam a essência do sertanejo com uma vibe contemporânea, cativando fãs em todo o Brasil.

■ Luzia Mota Pedro e Vini, estou muito feliz em conversar com vocês e conhecer um pouco mais sobre a dupla, que já faz muito sucesso por onde passa. Gostaria de saber com quantos anos vocês descobriram o amor pela música e qual foi o momento que marcou o início de tudo.

■ Pedro: Eu tinha 18 anos e meu irmão 17. Vini já cantava e tocava em algumas festas, resenhas, mas nada de forma profissional, era apenas um hobby para ele. Brincávamos que ele estava apaixonado. Um dia, Vini estava tocando violão e me pediu para cantar a primeira voz de um modão. Eu nunca havia cantando antes e, na verdade, nem gostava muito disso. Mesmo assim, gravamos um vídeo e postamos no Facebook, e a galera gostou. A partir daí, começamos a treinar juntos.

O que realmente marcou o início de tudo foram os nossos treinos constantes.



■ Luzia Mota: Pensou em desistir alguma vez?

■ Pedro: Nunca, temos o objetivo traçado, há momentos difíceis, existem fases ruins, e fases que ultrapassamos apesar de que falar é fácil, viver essas fases que é difícil. Às vezes, quando algo dá errado, mudamos para melhorar, até encontrar o problema e resolvê-lo.

■ Luzia Mota: Onde vocês bus-

cam forças, motivação para continuar?

■ Pedro: A nossa força e motivação vêm de Deus. A música nos aproximou muito Dele, e lemos a Bíblia todos os dias. Deus é surreal em nossas vidas. Quando o desânimo e as fraquezas chegam, nos apegamos a Ele, e Dele vem todo o ânimo e forças

espirituais que precisamos para seguir em frente. Ele é maravilhoso em nossas vidas, indispensável.

■ Luzia Mota: Qual a mensagem que vocês deixam para alguém que esteja começando?

■ Pedro e Vini: O primeiro passo é ir. Vá com o que você tem em mãos, jogue-se, mostre seu talento, mostre sua criatividade. Mesmo que possua apenas um violão velho, não importa. Aproveite as oportunidades, não importa o tamanho da porta que se abriu, vá construindo aos poucos. Continue vencendo. E no final deu certo.

■ Luzia Mota: Qual a mensagem que vocês deixam para galera do Amapá?

Pedro e Vini: Agradecemos pela recepção, Macapá é uma cidade que temos vários amigos, Macapá e Oiapoque nos receberam de abraços abertos, foi incrível sentir esse calor humano dos amapaenses, gostaríamos de voltar mais vezes. Logo, logo estamos de volta.

■ Luzia Mota: Obrigada a essa dupla incrível, Pedro e Vini. Muito sucesso, esperamos que voltem logo. Amei as músicas de vocês.

Assim, enquanto o sertanejo continua a evoluir, Pedro e Vini se destacam nessa jornada musical emocionante, prometendo levar adiante o legado do gênero com seu próprio toque autêntico.

Gente que emocionante acompanhar o surgimento dessa incrível dupla no cenário musical!





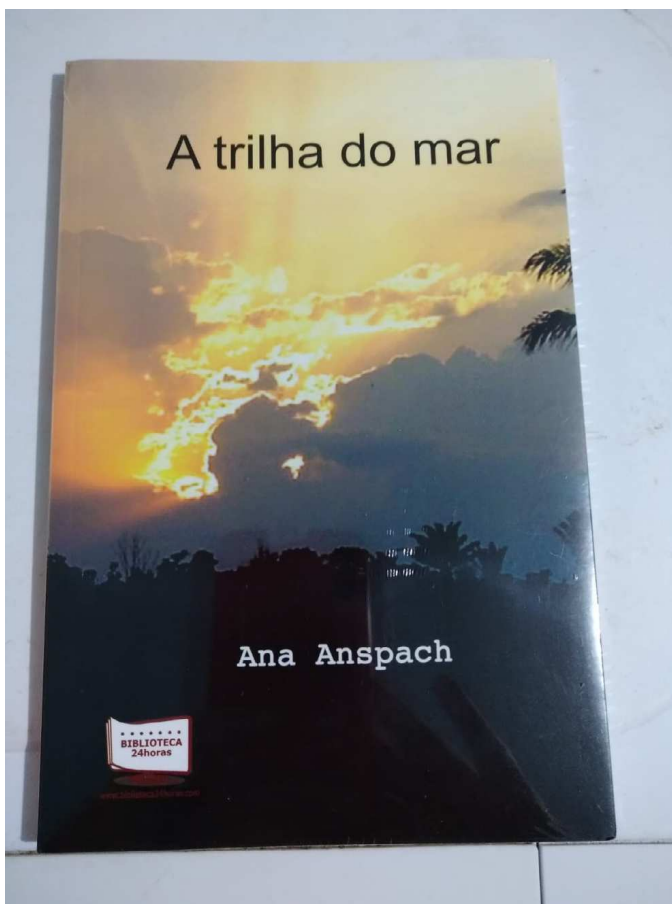
A trilha do mar - Ana Anspach

Diante do desenho que nos desafia a buscar o significado em sua inteireza, está oculta a proposta de A trilha do Mar. Antepostos há roturas, nuances, veredas, silêncio e calor, cores e palavras disfarçadas em casulos, gritos abrigados em cantos de textos que propõem voos libertários e possibilidades descontínuas que se concluem abertas ao luar, ainda abraçando o amanhecer da vida.

A trilha do mar, a relação forte com a vida deve ser, suponho, a busca pela verdade da metáfora, um caminho à fidelidade aceitável da razão oculta em cada segredo do poema, até porque não seria um poema se ao leitor não coubesse a missão de desvendá-lo, perseguir a palavra qual sombra que testemunha os desígnios do Caminhante, que enquadra o texto como obra de arte perene, como marca d'água em suas memórias. Água azul do mar, ou verde, dependendo da ótica do leitor e do sentimento da poeta, do espaço e das leituras de mundo e sobrevivências... com vivências.

Ana Anspach desvela as ocorrências do que será caminhar pela trilha e materializa seus significados em uma exposição de natureza íntima, mas deseja compartilhar como motivação à jornada que empreenderá até a praia e possa, no tempo que constitui uma ideia, fundar um pensamento e mergulhar no mar, por isso no contato com o mundo exterior à medida que desperta, nada está no lugar e o mar escorre dos olhos, parafraseando seu poema "Amargo".

A trilha do mar é informe de oposições constantes, ou confrontos entre o que se sente ou se pensa, como constatamos na maioria dos seus versos, mas com o tino tem o desejo do movimento, das cores, da vida, e procede a construção de algo que irá



viver, pois invoca a Realidade e a Verdade Biopsicoética para descobrir o resultado de sua exposição edificada sobre estes dois pilares fundantes sobre os quais, podemos divisar como o seu Sonho.

Sabemos que o Sonho é a última etapa, o alvo, o resultado, e bem sabe ela que precisa ficar distante da ilusão, trabalhar como fazem os rios alargando seus leitos para que caibam mais estrelas ao anoitecer, elevar sua correnteza tornando suas ribanceiras mais poderosas e suas correntezas mais destemidas. Sabe a poeta que é aí que o Sonho se revela como conclusão de uma jornada até certo ponto, que não seria possível sem o Sol da Vida, e a Caminhante experimenta exatamente isto, um sabor de céu azul, noites estreladas, manhãs retumbantes, pois esta geografia é aquela que sua alma desenha enquanto os mares esperam seus suspiros diante da vida repleta de surpresas e muito mais para viver.

Viver uma vida sonhando

de brincar com anjos, in Esperança de uma longa jornada que irá empreender, já que a trilha ainda está no plano interior, mas se avizinha da linha tênue do seu limite de comungar seus impulsos, ideias, pensamentos, aspirações, esperança e fé, porque acredita que sendo chuva poderá irrigar o solo árido in Primavera, e coloca em xeque aquilo que desconhece, como se refletisse que todo Caminho só se conclui com o Caminhante, que também está sendo moldado pela Natureza.

Nesse contexto de movimentos, penso que a palavra pode ser um elo visível entre nosso "eu interior" e o "mundo" enquanto distância que precisa conservar a sua liberdade de "ser" para intensificar o amor social, a oportunidade do convívio, o sentido da amizade e a visibilidade dos amigos para expressar a existência fora do imaginário impossível e reinventar o relacional ético como fenômeno para revitalizar e recuperar o sentido da vida.

Ana Anspach parece brincar com conchinhas de palavras, com marcas desenhadas na areia inquieta que foge aos seus pés, com as ondas que se derramam em seus desenhos puros e repletos de inocência, "Saudades... de (a)mar", exclama confidente da brisa que canta aos seus ouvidos, do vento, anjo errante que assobia em algum lugar da trilha desafiando a ansiedade e o desejo de ser livre, e o peso da responsabilidade do tempo, senhor do presente do presente, para desvelar ao seu dia a dia, com a certeza em sua situacionalidade, intencionalidade e potencialidade como visão e prática na construção de um plano de voo à liberdade, que já experimenta no poema: "... quero ter asas para, enfim, ser livre".

Já que a poesia é a única suavidade permitida ao ser humano, o poema é o único lugar possível de habitar todo o limite humano, pois o que está em questão é a transcendência da poesia como resultado e expressão desta vida, porque é de Deus os tempos de todos os movimentos, a razão de todos os pensamentos, os sentidos que todos procuram para pulsar em harmonia, sintonia e equilíbrio com a Consciência Universal, e transpor mais e mais nossa capacidade de imaginar e tornar realidade, verdade e sonho nosso coração, o lugar onde deve habitar a razão da vida, para que todos os caminhos possam se bifurcar no mar pela trilha de "Sentimentos leves como flocos de algodão".

O bom, com certeza, é que o belo enfeita e permeia toda a estrutura dos poemas de Ana Anspach, seguras semeaduras do bem por trilhas de amizades com a vida, comparáveis aos voos suaves das borboletas às margens dos rios.

Pax in Deo.

Por Graça Andritson



Curadoria de Artes

Cultura

Jornal Guarani

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 2 e 3 de junho de 2024

Eleições Estaduais para o Conselho das Artes em Macapá

As eleições estaduais para o Conselho das Artes em Macapá são um momento crucial para a comunidade artística local. Este é o período em que artistas elegem seus representantes para o Conselho Estadual de Cultura, essencial para a promoção das artes no estado.

Funções de um Conselheiro de Artes Visuais

Um conselheiro de artes visuais desempenha várias funções importantes, incluindo:

■ **Desenvolvimento de Políticas Culturais:** Criação e implementação de políticas que pro-

movam as artes visuais.

■ **Fomento e Incentivo:** Apoio a iniciativas que incentivem a produção artística, como exposições e festivais.

■ **Assessoria e Suporte Técnico:** Oferecimento de orientação e suporte técnico a artistas e instituições culturais.

■ **Representação dos Artistas:** Defesa dos interesses dos artistas junto às autoridades e entidades.

■ **Gestão de Recursos:** Avaliação e distribuição justa de recursos para projetos de artes visuais.

■ **Promoção da Arte Local:** Aumento da visibilidade da arte produzida no estado.

■ **Educação e Formação:** Promoção de programas educacionais para formar novos talentos.

■ **Avaliação e Monitoramento:** Monitoramento do impacto das políticas culturais e proposição de melhorias.

Importância das Eleições

Essas eleições são fundamentais para garantir que as necessidades dos artistas sejam atendidas. A escolha de conselheiros compro-

metidos pode transformar o futuro das artes visuais em Macapá e no Amapá. Participar desse processo é crucial para assegurar que os melhores representantes sejam escolhidos para defender os interesses da comunidade artística.

Conclusão

As eleições para o Conselho das Artes em Macapá são vitais para o desenvolvimento das artes visuais. Eleger conselheiros dedicados é essencial para garantir um futuro vibrante para as artes na região. Participe, vote e ajude a construir um ambiente cultural mais inclusivo e próspero.



FACE DOCTOR
REJUVENESCIMENTO FACIAL E CORPORAL



Carta de Apresentação e Compromisso de Jeriel Luz, candidato pelo segmento artes visuais

Jeriel é professor, pintor, desenhista, gravurista, ilustrador, muralista e animador 2D, natural de Macapá, Amapá. Iniciou sua carreira artística aos 15 anos, no curso livre de artes Cândido Portinari, em 1994. Em 2012, formou-se em Artes Visuais pela Universidade Federal do Amapá (Unifap). Durante seus estudos, desenvolveu técnicas de pintura e composição de cores influenciadas pelo clima amazônico e encontrou afinidade com a Pop Art, Cubismo, Fauvismo e Orfismo, criando um estilo artístico próprio.

Com mais de 27 anos de experiência, Jeriel entende a importância de defender e apoiar efetivamente a classe artística. Ele acredita na união entre artistas e governantes para criar políticas culturais que promovam o crescimento e a valorização do setor. Ele busca apoio para garantir que novos artistas tenham oportunidades e visibilidade para mostrar seu talento e enriquecer a cultura do Amapá.

Jeriel quer ser conselheiro de cultura, reconhecendo que a função vai além do campo cultural, abrangendo questões sociais e econômicas que afetam os artistas. Ele defende políticas culturais eficientes e transparentes, valorizando a contribuição dos artistas para a sociedade. Os artistas visuais provocam reflexões, estimulam a imaginação e comunicam diferentes pensamentos e pontos

A carta de apresentação de Jeriel Luz é um gráfico vibrante com fundo azul e amarelo. No topo, o nome 'CONSELHEIRO' está escrito em uma curva amarela. Abaixo dele, há uma foto de Jeriel Luz sorrindo, vestindo uma camisa branca. À direita da foto, o texto 'SEGUIMENTO - ARTES VISUAIS - CHAPA 30' está escrito em uma curva amarela. Abaixo da foto, o nome 'JERIEL' está escrito em uma curva amarela, com 'Conselheiro de Cultura' escrito em uma curva azul abaixo dele. À esquerda, há uma imagem de uma mão pintando uma obra de arte abstrata com cores vivas. À direita, o texto 'ARTE QUE MOVE, CULTURA QUE TRANSFORMA: JUNTOS PELA VALORIZAÇÃO DOS ARTISTAS VISUAIS' está escrito em amarelo. Abaixo disso, o texto 'NO DIA 09 DE JUNHO VOTE EM JERIEL' está escrito em amarelo. No canto inferior esquerdo, há um QR code com o texto 'ACESSO' e '@JERIELLUZ' abaixo dele. No canto inferior direito, o número '300' está escrito em amarelo em uma fonte muito grande.

de vista, contribuindo para a identidade cultural e o desenvolvimento econômico.

Jeriel acredita na união e no engajamento da comunidade artística para alcançar objetivos comuns e superar desafios. Ele se compromete a dar voz e visibilidade aos novos talentos, incentivando

a diversidade cultural e artística. Com o apoio da comunidade, Jeriel quer promover mudanças positivas, construindo um Amapá mais justo, inclusivo e criativo.

Jeriel pede apoio e confiança para ser um agente de mudança na política cultural, destacando a importância

de criar oportunidades e incentivos para novos artistas. Ele está determinado a promover ações que fortaleçam o setor artístico e beneficiem toda a comunidade, utilizando a arte como ferramenta de transformação social.

No dia 9 de junho, vote certo! Vote 300.



FACE DOCTOR
REJUVENESCIMENTO FACIAL E CORPORAL



Carta de Apresentação e Compromisso de Suzy Aguiar, candidata pelo segmento artes visuais

Olá, me chamo Suzy Aguiar, sou artista visual atuante em Macapá há 12 anos e candidata ao Conselho Estadual de Cultura pelo segmento de Artes Visuais. Venho aqui pedir seu apoio. Nós, do segmento artístico, somos únicos, pois nosso diferencial é a convivência das três etapas históricas da evolução das artes visuais em um mesmo tempo histórico.

Tudo começou com as pinturas rupestres, que registravam a história e a cultura. Com o tempo, a arte evoluiu para as pinturas a óleo, proporcionando novas formas de expressão e beleza.

A partir de 1820, surgiu a fotografia como uma nova maneira de registrar a história e a beleza de nosso tempo. Nos anos 2000, os designers começaram a compor com formas digitais, enriquecendo ainda mais as artes visuais e no Amapá não podemos ficar sem falar só Mestre R. Peixe e seu legado nas artes visuais amapaense, fundador e 1º diretor da escola de Artes Cândido Portinari com seus mais de 50 anos de história na formação e aprendizado dos artistas de artes visuais do nosso estado.

Meu compromisso é lutar pela criação de políticas culturais eficientes que garantam nossos direitos e promovam a valorização de nosso trabalho.

É essencial que reconheçamos a importância de cada técnica e estilo dentro das artes visuais, trabalhando de forma colaborativa e inclusiva.



Somos um segmento misto em nossas técnicas, e por isso firmo compromisso com nossa setorial para estar cada dia mais unidos para lutar pelos nossos direitos e conseguir as melhorias que tanto sonhamos. Artistas plásticos, fotógrafos e designers, vamos construir juntos novas políticas culturais para as artes visuais que nos beneficiem e nos valorizem como um segmento essencial, com seu apoio me comprometo a tornar isso realidade em nosso segmento.

Peço seu apoio e seu voto para que possamos, juntos, fazer valer nossos direitos e alcançar a valorização que merecemos. Vote 302 - Suzy Aguiar para conselheira estadual de cultura no setor de artes visuais. Vamos juntos transformar o cenário das artes visuais em nosso estado garantindo um futuro melhor para todos os artistas visuais.

Conto com vocês.

Compromissos

1. *Defesa dos Direitos dos Artistas Visuais*: Garantir que todos os artistas visuais, independentemente da técnica utilizada, tenham seus direitos respeitados e valorizados.

2. *Criação de Políticas Culturais Inclusivas*: Propor e implementar políticas que reconheçam e integrem as diversas formas de expressão artística, desde as tradicionais até as digitais.

3. *Apoio ao Desenvolvimento Profissional*: Promover oportunidades de formação, capacitação e exposição para artistas plásticos, fotógrafos e designers.

4. *Valorização da Diversidade Artística*: Enfatizar a importância de todas as formas de arte visual, incentivando a colaboração entre diferentes disciplinas.

5. *Promoção da Arte Local*: Estimular a produção e divulgação da arte local, criando plataformas e eventos que aumentem a visibilidade dos artistas do Amapá.

6. *Fortalecimento do Segmento Artístico*: Trabalhar para que o segmento de artes visuais tenha um espaço significativo e reconhecido dentro das políticas culturais do estado.

A arte tem o poder de mudar o mundo, e juntos podemos fazer a diferença. Conto com o seu voto e apoio para realizarmos essa mudança.



FACE DOCTOR
REJUVENESCIMENTO FACIAL E CORPORAL



Carta de Apresentação e Compromisso de Patrick Melo, candidato pelo segmento artes visuais

O fotógrafo amapaense, Patrick Melo, tem se destacado no campo das artes visuais por seu trabalho dedicado à promoção e desenvolvimento da cultura visual na região. Sua atuação envolve a coordenação de projetos que incentivam a criação artística, a realização de exposições e a formação de novos talentos.

Como ex conselheiro, da cultura no Amapá, pelo período de aproximadamente 6 meses, Patrick Melo, participou ativamente na organização de eventos culturais e na implementação de políticas públicas que visam fortalecer o setor das artes visuais. Ele trabalha para ampliar o acesso à arte e fomentar a produção local, promovendo intercâmbios culturais e colaborando com instituições de arte para trazer visibilidade aos artistas de Macapá.

Patrick Melo é crucial para o fortalecimento das artes visuais no estado, contribuindo para um ambiente cultural mais vibrante e inclusivo.

Entre alguns dos projetos destaques que tiveram apoio durante sua contribuição no setor cultural estão:

Participação no 3º FAMTOUR evento realizado pela Secult para promoção do turismo e cultura amapaense.

True Colors – Evento que reúne grupos de dança de covers no estilo K-pop e feira de artesanato e souvenir

Escuta pública da Lei Paulo Gustavo nos municípios de Jari



e Oiapoque.

Visitas aos artistas indígenas nas aldeias, Flamã e Param U waka.

Projeto Arte Garoto, idealizado e realizado pelo artista plástico, Ademir Barbosa, no distrito da fazendinha que atende crianças e jovens

com aulas de desenho e pintura;

Criação do programa Cultura em Pauta, transmitido pela rádio Difusora de Macapá. O programa teve como objetivo aproximar todos os segmentos culturais das políticas públicas municipais, estaduais e nacionais, voltadas ao setor cultural.



FACE DOCTOR
REJUVENESCIMENTO FACIAL E CORPORAL





Social



By **Graça Andritson**



▶ Enrico, Olavo, Victor Amoras e Inácio.

▶ Jeriel Luz, artista plástico e candidato ao Conselho de Artes.



▶ Mery e Sara em momento especial

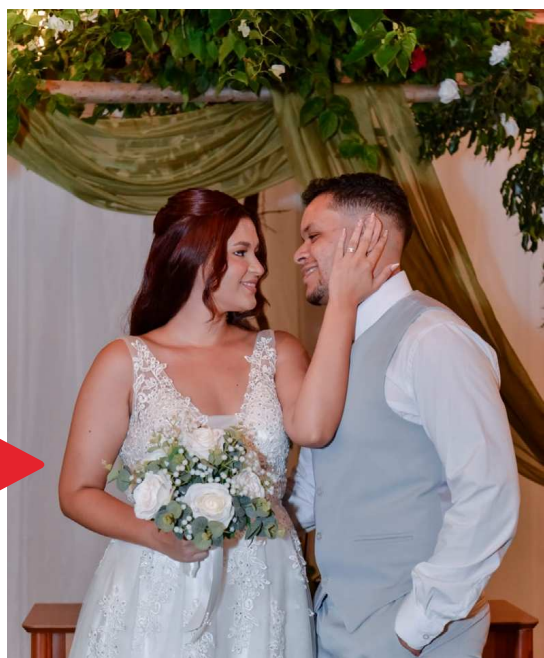


▶ Eliene da Silva, maravilhosa faz aniversário dia 08/06.



▶ Artista e ilustradora digital, Susy Aguiar, candidata ao Conselho de Artes.

▶ Sara Regina e Willian Henrique uniram os laços em matrimônio no último 30 dia de maio.



▶ O fotógrafo e candidato ao Conselho de Artes, Patrick Melo.



FACE DOCTOR
REJUVENESCIMENTO FACIAL E CORPORAL





Programação nos Cinemas



Cinema / 30/05/2024

Filmes em cartaz no Cinépolis Macapá (31/05 a 02/06)

[Leia a Notícia >](#)

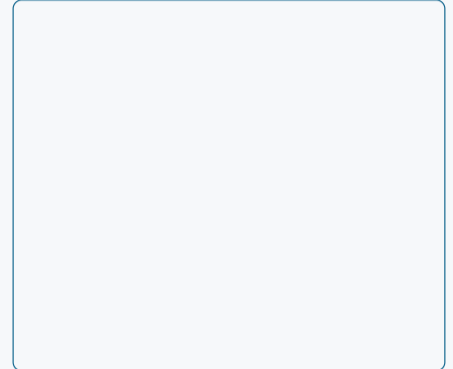


Cinema / 30/05/2024

Filmes em cartaz no Moviecom (31/ a 02/06) em Macapá

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



Cotações

Investing.com		
Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,0849	
🕒 31/05 Moeda	+0,0017	(+0,16%)
USD/JPY	157,29	
🕒 31/05 Moeda	+0,47	(+0,30%)
GBP/USD	1,2742	
🕒 31/05 Moeda	+0,0012	(+0,09%)
USD/CHF	0,9022	
🕒 31/05 Moeda	-0,0010	(-0,11%)
USD/CAD	1,3628	
🕒 31/05 Moeda	-0,0051	(-0,37%)
AUD/USD	0,6653	
🕒 31/05 Moeda	+0,0021	(+0,32%)
NZD/USD	0,6144	
🕒 31/05 Moeda	+0,0030	(+0,49%)
EUR/GBP	0,8514	
🕒 31/05 Moeda	+0,0006	(+0,07%)
EUR/JPY	170,62	
🕒 31/05 Moeda	+0,75	(+0,44%)
EUR/CHF	0,9790	
🕒 31/05 Moeda	+0,0005	(+0,05%)
AUD/JPY	104,67	
🕒 31/05 Moeda	+0,64	(+0,62%)
GBP/JPY	200,45	
🕒 31/05 Moeda	+0,77	(+0,38%)

Desenvolvido por [Investing.com](#)

HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 01/06/2024

HORÓSCOPO – 03.06.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 01/06/2024

HORÓSCOPO – 02.06.24

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 01/06/2024

HORÓSCOPO – 01.06.24

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





**SUA PUBLICAÇÃO
VAI LONGE !**



**JORNAL DIGITAL E
SEÇÃO DE PUBLICAÇÕES**

PARECE RÚSTICO, MAS É MODERNO



PUBLIQUE AGORA !

(96) 99913-3871 | (96) 98112-0161